

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
ГОРОД НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад комбинированного
вида №74 «Айсылу»

423823, г. Набережные Челны,
б-р Солнечный, д.8 (17/17)
Телефон/бухгалтерия 38-23-12/ 39-82-56
E: mail: sad074@mail.ru



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ЯР ЧАЛЛЫ ШӘһӘРЕ
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ

«Айсылу» 74НЧЕ катнаш төрдәге
балалар бакчасы»

423823, г.Набережные Челны,
б-р Солнечный, д.8 (17/17)
Телефон/бухгалтерия 38-23-12/ 39-82-56
E: mail: sad074@mail.ru

ИНН/КПП 1650086448/165001001; ОГРН 103161003980; ОКПО 57248464; ОКТМО 92730000

Введена в действие

Приказом заведующего МБДОУ

«Детский сад №74» «Айсылу»

от «29 » августа 2025 г.№161

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

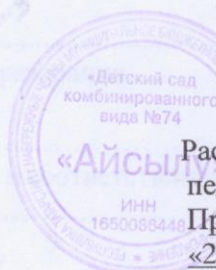
«Детский сад №74 «Айсылу»

Дау / А.Д.Даутова/
«29 » августа 2025 г.

Рассмотрена и принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от

«29» августа 2025 г.



ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

на 2025– 2026 учебный год

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида №74 «Айсылу»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Новизна. Актуальность, педагогическая целесообразность	5
1.1.2. Цели и задачи реализации программы дополнительного образования	6
1.1.3. Принципы и подходы к реализации программы дополнительного образования	6
1.1.4. Индивидуальные и возрастные особенности детей	
1.1.5. 7	
1.2. Планируемые результаты	11
1.3. Оценивание качества дополнительного образования	12

II. Содержательный раздел

	13
--	----

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (Приложение)	14
---	----

III. Организационный раздел

	19
--	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида

№74«Айсылу» (далее МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу»)) разработана в соответствии с:

- Правила оказания платных образовательных услуг, утв. постановлением Правительства РФ от 05.07.2001 № 505 (ред. от 15.09.2008);
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. N 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам□□ образовательным программам дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребенка ООН;
- Федеральный Закон №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2025 года № 341-ФЗ);
- Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
- Обновленный ФГОС ДО – Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений ...» (зарегистрировано в Минюсте РОССИИ 06.02.2023 №72264;
- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил. Зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ от 18.12.2020 №61573;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды, обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарные правила и нормы...»);
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социально инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16, с изменениями от 24.03.2021 г. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №10 «О внесении изменений»);
- Концепция развития дополнительного образования детей. Правительство РФ. Распоряжение от 4 сентября 2014 года №1726-р;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» (далее МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу»);
- Трудовым кодексом Российской Федерации и другими нормативными актами, регулирующими трудовые отношения между работником и работодателем.
- учетом мнения всех участников образовательных отношений, а также образовательных потребностей детей, членов их семей и педагогов.
- Дополнительная общеобразовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей, чьи дети посещают дошкольное учреждение

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и

культурной адаптации, входящих за рамки стандарта дошкольного образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям детей дошкольного возраста;
- обеспечивает психологический комфорт для всех детей и их личностную значимость;
- предоставляет ребенку возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования дошкольного образования, его гуманизации; дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» созданы программы дополнительного образования. В них отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу», а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программ должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

Краткая характеристика учреждения Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны "Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» " начал свою деятельность с 1978 года.

Устав № 5479 от 14.09.2021

Лицензия *Лицензия на образовательную деятельность* серия 16 Л 01 № 003229, регистрационный № 7305 от 14 октября 2015 года. Действует бессрочно.

Лицензия на осуществление медицинской деятельности: *Лицензии на ведение медицинской деятельности* - ЛО-16-01-002009 от 25.01.2017 года. Действует бессрочно.

Место нахождения, удобство транспортного расположения

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» имеет благоприятное социально-культурное и экологическое окружение. Он находится в относительно экологически чистом районе, отдаленном от больших промышленных предприятий и магистральных улиц, в центре жилого массива. Недалеко от МБДОУ расположены МБДОУ №79 «Вишенка», СОШ №22, Мэрия, Молодежный центр «Шатлык», «Дом зверей и птиц», Набережночелнинский государственный театр кукол, а так же торговые центры «Палитра», «Муравейник», магазины «Урожай», «Магнит». Рядом расположена автобусная остановка «Райисполком» и «Театр кукол» (по проспекту Мира), «Пушкинская» (по проспекту Сююмбике).

Юридический адрес: 423823, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, бульвар Солнечный , дом 8 (17/17).

Контактная информация: 8(8552) 38–23-12

Адрес электронной почты: sad074@mail.ru

Режим работы ДОУ:

Режим работы ДОУ и длительность пребывания детей определяются Уставом, договором заключаемым между ДОУ и Учредителем.

Группы функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 6.00 -18.00

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Структура управления ДОУ

Важнейшим в системе управления ДОУ является создание механизма, обеспечивающего заключение всех участников педагогического процесса в управление. Управленческая деятельность является деятельностью исследовательской и строится на основе отбора и анализа педагогической и управленческой информации.

Управленческая деятельность состоит из двух структур:

1 структура - Общественное управление:

- Педагогический совет,
- Профсоюзный комитет,
- Совет родителей, деятельность которого регламентируется Уставом и соответствующими положениями

2 структура – Административное управление:

1 уровень – заведующий МБДОУ. Управленческая деятельность заведующей обеспечивает материальное, организационное, правовые, социально-психологические условия для реализации функции управления образовательным процессом в ДОУ.

2 уровень – старший воспитатель, заместитель заведующего по хозяйственной работе, медицинская сестра. Объект управления управленцев второго уровня – часть коллектива согласно функциональным обязанностям.

3 уровень - педагоги, специалисты и обслуживающий персонал. Объект управления – родители и дети.

Учредитель: Исполнительный комитет г. Набережные Челны

Заведующий ДОУ: Даутова Алсу Дамировна, высшее педагогическое образование, педагогический стаж 31 лет.

Заведующий по хозяйственной части: Князева Елена Владимировна, стаж работы 10 лет.

Главный бухгалтер: Иванова Юлия Викторовна, стаж работы 12 лет.

Старший воспитатель: Шафикова Лилия Муллануровна, высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 21 лет.

Старшая медсестра: Гиздуллина Гузель Исмагиловна, стаж работы 17 лет.

Сведения о численности воспитанников.

МБДОУ обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,6 года до 7 лет. Приём детей осуществляется по направлению АИС «Электронный детский сад» на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

1.1.1 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. Накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна дополнительной образовательной программы предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий;
- нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы.

Актуальность дополнительной образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на тематику дополнительного образования детей дошкольного возраста, материально-технические условия для реализации которой, имеется в предметно – развивающей среде МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу». Опыт показывает, что дети, получающие дополнительное образование в студиях, секциях, кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах. Танцевальные и хоровые коллективы становятся постоянными участниками, лауреатами городских смотров - конкурсов.

Многочисленны и личные достижения отдельных воспитанников на выставках, фестивалях детского творчества. Отмечая позитивный опыт по данному направлению деятельности, нельзя не отметить, что дополнительные услуги, предлагаемые ДОУ, должны опережать спрос. Сегодня это стало велением времени. Настало время новых перспектив в деятельности педагогов, оказывающих дополнительные образовательные услуги.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательная программа дополнительной образовательной услуги, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности дошкольника: физически развитой, любознательной, активной, эмоциональной отзывчивой, овладевшей средствами и методами интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности

1.1.2 Цели и задачи программы дополнительного образования

Программа дополнительного образования МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» раскрывает главную цель дошкольного образования: позитивная социализация и индивидуализация детей; всестороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и

развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста и интересов;
- Сохранение психического и физического здоровья воспитанников.

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу», как и основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» в соответствии со ФГОС ДО построена на следующих принципах:

- ***Поддержка разнообразия детства:*** принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие детства как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;
- ***Сохранение уникальности и самоценности детства,*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;
- ***Позитивная социализация ребенка*** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
- ***Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия*** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.*** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия,

проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу;

- **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа содержит разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- **Индивидуализация дошкольного образования,** предполагает построение образовательной деятельности на индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности;
- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей: игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие ребенка;
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

1.1.4 Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 5-6 лет (старшая группа.)

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли.* Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного

решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);

- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети **могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.** Это свидетельствует о том, что **в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе? наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы** по его **активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

контингента детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,

подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.* В этом возрасте дети *уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные, но этому их нужно специально *обучать.* *Данный вид деятельности* не просто доступен детям — он *важен для углубления их пространственных представлений.*

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто *приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.* Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер *обобщений*, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды *монологической* речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дополнительного образования

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок овладел основами языкового общения на английском языке и знаниями истории; сформирована мотивация к дальнейшему освоению английского языка на этапе школьного обучения;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает

чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

1.3 Оценивание качества дополнительного образования

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Система оценки качества реализации программы дополнительного образования МБДОУ

«Детский сад комбинированного вида № 74 «Айсылу» обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов;
- организация выставок и презентаций.

Система представления результатов воспитанников:

- участие в творческих конкурсах, выставках, муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговые выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка;
- оформление эстетической развивающей среды в группе.

Реализуя задачи дополнительного образования, МБДОУ разрешает педагогическую задачу на принятие ребенка как личности и индивидуальности, на защиту его права на саморазвитие и самоопределение.

Именно дополнительное образование может помочь развитию, как отдельного ребенка, так и всего образовательного учреждения. Понимание этого — основа преодоления педагогами психологического барьера на пути восприятия дополнительного образования наравне с основным. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: отчетные концерты, спектакли, конкурсы, выставки, сбор и анализ результатов участия в конкурсах различного уровня.

Преимущества блока дополнительного образования:

1. Система дополнительного образования дает возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, создает условия для развития своих способностей;
2. Система дополнительного образования является серьезным звеном воспитательной работы детского сада.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание деятельности служб, оказывающих платные услуги:

Функции заведующего ДОУ:

- соблюдение законодательной базы;
- порядок документального оформления оплаты услуг;
- начисление заработной платы и перечисление налогов;
- качество проведения платных образовательных услуг.

Функции старшего воспитателя:

- планирование по превышению стандарта образования;
- соответствие нагрузки детей нормам при оказании платных образовательных услуг;
- качество проведения услуг в соответствии с планом;
- организация педагогической деятельности в рамках единого образовательного пространства

Функции медицинских работников:

- соответствие дополнительной нагрузки индивидуальным физическим показателям ребенка;
- своевременная профилактика по укреплению здоровья дошкольников.

Содержание работы программ Содержание работы программ социально-педагогического направления

«Интеллектуальная мастерская»

Актуальность: Содержание программы обеспечивается за счет интеграции видов детской деятельности следующего характера (каждое занятие включает в себя логические игры Уникуб, Блоки Дьенеша, Кубики «Сложи узор», Палочки Кюизенера), системности содержания и работы с ним, использования потенциала развивающих игр.

В программе представлены развивающие игры: игры и задания отобраны, скомпонованы, расширены, в том числе за счет аналогичных, промежуточных по сложности, и систематизированы в единый цикл.

Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в рамках которой возникают новые личностные и психологические новообразования к концу дошкольного возраста. Игра позволяет успешно интегрировать с ней другие виды детской деятельности. Подобную интеграцию и использует программа «Интеллектуальная мастерская».

Особенный интерес представляют развивающие игры, моделирующие сам процесс творчества.

Потенциал развивающих игр:

- моделируют сам процесс творчества,
- способствуют формированию личностных качеств ребенка (настойчивость, терпение, активность, самостоятельность и т. п.),
- дают «пищу для развития творческих способностей»,
- объединяют важные принципы обучения «от простого к сложному» и «каждому по способностям».

Целью программы: Формирование представлений детей о числах в пределах 100; развивать умение в выполнении с двузначными числами, формирование умственных способностей и математических представлений, умение мыслить, логически рассуждать.

Содержание работы программ художественно-творческого направления

«Веселый каблучок»

Актуальность хореография, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного, духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Целью программы: создание благоприятных условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

«Домисолька»

Актуальность: данная программа направлена на развитие певческих навыков у детей старшего возраста. Она включает в себя разные виды музыкальной деятельности. Используются артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, сопровождаемые пением, скороговорки. Чтобы поддержать интерес к песне, сосредоточить внимание детей, важно создавать игровые ситуации, использовать музыкально-дидактические игры проблемные задания. Для закрепления певческих навыков использую игры с пением, так как игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие и содержание песни.

Целью программы: создание условий для развития певческой культуры детей старшего дошкольного возраста.

«Умелые ручки»

Актуальность данной программы в том, что художественный труд – это работа с различными материалами, в процессе, который ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественно ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественно и трудовой деятельности. Ребенок сам создает продукт, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка.

Целью программы: является развитие у детей мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

Содержание работы программ познавательно-речевого направления

«Абвгдейка»

Актуальность состоит в том, что каждое занятие представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, способствующие формированию навыка осознанного грамотного чтения, научат понимать и выполнять учебную задачу. На первом году обучения каждое занятие включает игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. Такие упражнения способствуют формированию фонетического слуха и правильного произношения у детей, позволяет улучшить координацию движений. На втором году занятий вводятся нейропсихологические упражнения, выступающие в качестве инструмента психомоторного развития и нейропсихологической коррекции. Они активизируют работу полушарий головного мозга, обостряют внимательность, развивают наблюдательность и пространственные представления.

Данная программа позволяет организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался.

Цель программы: Подготовка к формированию навыка осознанного грамотного чтения.

«Играем, речь развиваем»

Актуальность Работа по воспитанию звуковой культуре речи, формирование правильного произношение звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. У детей среднего дошкольного возраста важно сформировать и закрепить правильное произношение всех звуков родного

языка. Увеличение активного словаря детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

Цель программы: комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие фонематического слуха.

«Читайка»

Актуальность данная программа составлена с учетом разного уровня подготовки детей восприятию предложенного материала. При планировании по обучению детей полностью учитываются результаты фонематического слуха. Ведущей идеей программы является применение разных методов Зайцева при обучении детей навыков чтения и письма. Для быстрого распознавания и надежного запоминания используется мнемонические приемы. Ритмическое проговаривание и пробивание цепочек складов с одновременным им показом обеспечивает их высокую встречаемость и повторяемость.

Цель программы: подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, с таблицами, с алфавитом, с кубиками в игровой форме по методике Зайцева, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения. Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности дошкольника, осознание себя, как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения.

«Веселый язычок»

Актуальность: вопросы подготовки детских садов к школе приобретают все большее значение. От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, то есть имели развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умение правильно держать карандаш и свободно ориентироваться в тетради. Программа «Веселый язычок» - составлена с учетом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Цель программы: развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

«Секреты грамоты»

Актуальность: проблема подготовки детей к обучению грамоте в последнее время не только не теряет, своей актуальности, но приобретает еще большую остроту в связи с изменениями психологических и социальных условий, в которых находится как ребенок, так и воспитывающий его взрослый человек. От эффективности такой подготовки зависит успешность последующего обучения в школе.

Подготовка к школе в детском саду включает две основные задачи: всестороннее воспитание физическое, нравственное, умственное, эстетическое, социальная подготовка к усвоению тех предметов, которые ребенок будет изучать в школе. Для того чтобы ребенок умел использовать свой слух и зрение, умение анализировать, выделять главные признаки речевого материала – одним словом, имел общую ориентировку в звуковой системе языка. Несформированность фонематической системы может вызвать затруднения при обучения в школе.

Цель программы: формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 6-7 лет как предпосылка создания успешного обучения к школе и развитие коммуникативных способностей.

Содержание работы программ физкультурно-оздоровительного направления

«Непоседы»

Актуальность: программы в том, что занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, быстроту, силу, ловкость, гибкость, вестибулярную устойчивость, совершенствуют координацию и точность движений, самоутверждаться проявляя индивидуальность и получая результат своего творчества.

Акробатические упражнения - открывают для этого огромные возможности. Они положительно влияют не только на двигательные способности физических качеств, но и на улучшение телосложения, на выработку правильной осанки – что особенно важно, так как в более позднем возрасте исправить ее дефекты значительно труднее. Акробатические упражнения предупреждают травматизм, так как учат владеть своим телом, группироваться при падении во время двигательной активности, пропагандируют здоровый образ жизни.

Цель программы: Углубленное обучение детей акробатическим упражнениям в доступной для них форме и овладение элементами художественной гимнастики.

«Дельфинёнок»

Актуальность программы: поиск новых путей и форм обучения детей плаванию и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Это объясняется рядом причин: экологически неблагоприятным образом жизни, повышенным потоком информации и высокой степенью утомляемости. Именно в первые семь лет у детей закладываются основы здоровья, формируется большее количество жизненно важных двигательных навыков и умений, создаются решающие предпосылки для всестороннего гармоничного развития личности. Дошкольники постоянно ощущают потребность в движении, объем которого обуславливается закономерностями роста детского организма, активным взаимодействием его с окружающей средой. Аквагимнастика – включает элементы плавания и аквааэробики, синхронного плавания, водного поло, различных игр и эстафет на воде. В отличие от других видов физических упражнений аквагимнастика обеспечивает более высокий оздоровительный эффект.

Цель программы: Всестороннее физическое развитие ребёнка, совершенствование техники спортивного плавания, повышение двигательной активности дошкольников, способствование оздоровлению детей посредством аквагимнастики и создания хорошего настроения, приятных эмоций на дополнительных занятиях по плаванию.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Программно-методическое обеспечение.

- Календарный учебный график.
- Раздаточный материал:
 - простые карандаши
 - цветные карандаши
 - ручки
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по темам
- Дидактические игры, развивающие игры Уникуб, Блоки Дьенеша, палочки

Кюизенера, Кубики «Сложи узор», наглядно-иллюстративный материал, литература по теме, папки с собранным по этой теме методическим материалом.

- Зеркало.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Индивидуальные коврики
- Массажные дорожки

Мячи массажные (мячи -«ёжики»)

- Образные игрушки
- Предметы быта
- Игрушки и оборудование для театральной деятельности
- Ролевые атрибуты

Материально-техническое обеспечение.

- Доска магнитная.
- Доска шахматная для демонстрации.
- Ноутбук.
- Экран.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Магнитофон.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Интерактивная доска.
- Проектор.
- Электроаппаратура.
- Слайды, книжки-распашонки с фотографиями по теме
- Тестовые задания по диагностике уровней знаний, умений и навыков
- Для занятий: колокольчики, погремушки, кубики, платочки, ленточки, деревянные ложки, матрешки и т.д. Для упражнений дыхательной гимнастики: листочки, снежинки, бабочки, цветочки, самолетики, птички и т.д.
- Магнитофон
- Флеш карта с музыкальными композициями
- Ноутбук
- Набор СД – дисков с записями сказок, рассказов, стихотворений (с произведениями художественной литературы и фольклора)
- Ноутбук

Расписание платных образовательных услуг на 2025-2026 учебный год

	Наименование кружка	Место проведения	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	«Весёлый каблучок» для детей 4-7 лет(хореография) Соловьёва Г.Ф., музыкальный руководитель высшей кв. категории	Музыкальный зал		17.00-17.20 №8,4 (15) 17.30-17.55 №5,3 (8)			17.00-17.30 №7 (11)
2	«Домисолька» для детей 5-7 лет Хузина Г.Р., музыкальный руководитель высшей кв. категории	Музыкальный зал	16.55-17.20 №3,5(9) 17.30 – 18.00 №1(4), №7(3), №11(3)				
3.	«Умелые ручки» для детей 3-5 лет Гильметдинова Л.И.,воспитатель высшей кв категории	Кабинет дополнительного образования	17.00-17.15 №9 (12) 17.30-17.50 №10 (9)				
4.	«Интеллектуальная мастерская» для детей 5-7 лет Дейнеко В.М., воспитатель высшей кв. категории	Кабинет дополнительного образования		16.50-17.20 №5 (6), №2(1), №3(6) 17.30-18.00 №1 (5), №11(3)			
5.	«Абвгдейка» для детей 5-6 лет Зенкова Н.Е., учитель-логопед высшей кв. категории	Групповые комнаты			15.30-15.55 №2 (11)		
6.	«Веселый язычок» для детей 6-7 лет Кириянова Ю.П., учитель – логопеда высшей кв. категории	Групповые комнаты					15.30-16.00 №11 (8)
7.	«Секреты грамоты» для детей 6-7 лет Алекбаева А.Ф., учитель – логопеда высшей кв. категории	Групповые комнаты	15.30-16.00 №1 (9)				
8.	«Играем, речь развиваем» для детей 3-5 лет Хурамшина Ф.Ф., воспитатель по обучению детей тат.яз., высшая кв.категории	Кабинет тат.языка			15.30-15.45 №10 (11), №9(5) 16.50-17.10 №8 (9) 17.20-17.40 №4 (11)		

9.	«Непоседы» для детей 2-7 лет Гаврилова М.Ю., инструктор по ФК высшей кв. категории	Спорт зал	15.30-16.00 №11 (4)			15.30-15.55 №3 (1), №5(3),№2(2) 16.35-16.45 №12 (7) 16.55-17.10 №9 (7),№10(9) 17.20-17.40 №8 (6),№4(7)	
10	«Дельфинёнок» для детей 3-6 лет Бикулова Е.С., инструктор по ФК (Плавание) высшей кв. категории	Бассейн		15.30-15.50 №8 (8) 16.50-17.20 №7 (1), №11 (3), №1 (5) 17.30-17.50 №4 (10)	15.30-15.55 №3 (4), №5(8) 16.50-17.05 №9 (10) 17.15-17.30 10 (11)		
11	«Читайка» для детей 5-7 лет Трифонов Г.В., педагог-психолог высшей кв. категории	Кабинет дополнительного образования				16.50-17.15 №3(7),№5(5)	

Работа с родителями

1. Анкетирование.
2. Организационные встречи.
3. Консультации.
4. Беседы.
5. Открытые мероприятия.
6. Круглые столы.
7. Итоговые занятия.

Используемая литература

1. Рогальская О. Учимся вместе. Пособие-справка для родителей./ Рогальская О. - М.: Композитор, 2010.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность / В. С. Юркевич. – М.: Просвещение, 2008. 3.Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
4. Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педвузов. / Безбородова Л.А. Алиев Ю.Б. – М.: Академия, 2002.
5. Савостьянов А.И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. Учебно- практическое пособие./ Савостьянов А.И. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

6. Гаврина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Развиваем логическое мышление. Москва, издательство Академии развития, 2016
7. Юрковская И.Л. Я учусь размышлять (тесты и упражнения на развитие мышления для дошкольников), Минск, ЧУП «Издательство Юнипресс», 2016
8. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. - 160 с.: ил.
9. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд.:Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с. 10.Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
11. Куршева Е.В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 157, [1] с.: ил.-(Психологический практикум).
12. Смольникова Н.Г. Формирование структуры связного высказывания у старших дошкольников: Автореф.дис. ...канд. Пед. Наук. М., 1996.
13. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011.
14. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карпуз», 1999.
15. Раздворокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздворокина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.-(Психологический практикум).
16. Раздворокина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздворокина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.-(Психологический практикум).

Рекомендуемая литература

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. – М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. –М., 1963.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. – М., 1973.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. – 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. – М., 1963.
8. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
9. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
10. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
11. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. – М..
12. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
13. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
14. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса//

Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

15. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
16. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. – Л., 1959.
17. Индустрия развлечений. Перворобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87с., илл.
18. Козлова В.А. Робототехника в образовании [электронный ресурс]//<http://lego.rkc74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011.
19. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO); методическое пособие/Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
20. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. - М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
21. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М: Изд.дом «Карпуз», 1999.
22. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. - СПб, Наука, 2011.
23. Шайдурова В.Н. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
24. Давайте вместе поиграем. Комплект игр с блоками Дьенеша. (Под ред. Б.Б. Финкельштейн. Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.)
25. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. (Под ред. А.А. Столяра. М., «Просвещение», 1991.)
26. Колесникова В.В. 500 игр для коррекционно- развивающего обучения детей 3-5 лет.- Изд. 2-е, переработанное. –М.: изд. «Ювента», 2004. -160 с.: ил.
27. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет. - изд:Рипол Классик, Дом. XXI век, 2006. -105с.
28. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры.- 3- е изд., доп – М.: Просвещение, 1990. – 160с.: ил.
29. Новикова В.П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2010. -88с.
30. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2001. – 256с.
31. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б.
32. Логопедия. Преодоление ОНР у дошкольников: Кн. для логопеда. – Екатеринбург: Издво АРД ЛТД, 1998. – 320 с.(Серия «Учимся, играя»).
33. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция ОНР у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). – СПб.: Союз, 1999.- 160 с.; ил.
34. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стёртой дизартрии): Учебное пособие.- СПб.: Изд-во РГПУ им.Герцена; Изд-во «Союз», 2001.-191 с.

35. Ткаченко Т.А. В первый класс без дефектов речи: Методическое пособие.- СПб.: Детство – пресс. 1999.-112 с.
36. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь (Т-1, Т-2, Т-3). - СПб.: Детство – пресс. 1999.
37. Ткаченко Т.А. Тетрадь для дошкольника. Логические упражнения для развития речи.СПб.: «Детство- Пресс», 2000.-48с.
38. Ткаченко Т.А.Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте.- Москва: ЭГСИ, Чебоксары: «ЧУВАШИЯ», 1999.-48с.
39. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. 3-й уровень. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- М.: «Издво ГНОМ и Д», 2000.
40. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (дети с ОНР). Пособие для логопедов.- М.: Просвещение, 1981.- 112 с.
41. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. для логопеда.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998.- 224 с.
42. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки – СПб.: КАРО, 2001. – 128 с. ил.
43. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями.- Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.- 80с.
44. Игры в логопедической работе с детьми.: Кн. для логопеда.Ред.- сост. В.Н.Селивёрстов.- М.:Просвещение,1987.-144с.
45. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект.- СПб.: «Детство-Пресс», 2002.- 188с./ (Из опыта педагога).
46. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (пособие для логопедов).- Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.- М., 1999.- 216 с.
47. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. I, II, III периоды. Пособие для логопедов.- 2-е изд. – М.: «Гном – Пресс», 1999. (в помощь логопеду).
48. «Логопед» для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). (Обучение чтению в добуковарный период с. 47).
49. Горбунова С.Ю., Яструбинская Е.А. Сборник конспектов логопедических занятий по развитию речи для детей с ОНР.- М.: Изд-во «Коррекционная педагогика»,2004.-108с.
50. 28. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедами родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР.- СПб.: «Детство – Пресс», 2002. – 128 с.
51. Ильякова Н.Е. Серии сюжетных картин. Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи у детей 5-7 лет с ОНР/ Н.Е.Ильякова.-М.:Издво ГНОМ и Д, 2006
52. Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах / Яцель О.С.- М.:Изд-во «ГНОМ и Д», 2006.-48с.
53. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005. – 160 с.
54. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе /О.С.Гомзяк.- М.: Изд-во «ГНОМ и Д», 2007.-128с.- (Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»).
55. Гордеева Т.Ю. Музыкальный звук как феномен культуры: монография / Т.Ю.Гордеева.- М.Флита; Наука, 2007.-120 с.

56. Гусева Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников. / Ю.Л.Гусева; худож. А.А. Селиванов- Ярославль: Академия развития, 2008.- 160 с.: ил.- (После уроков).
57. Киров Г.А Справочник по массажу: классический, косметический, детский, точечный, шведский / Г.А.Киров.- Изд.4-е.- Ростов н/Д: Феникс,2009.- 348 с.: ил.- (Справочник).
58. Раздоркина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги / Л.Л.Раздоркина. - Ростов н/Д: Феникс,2007.- 157, [1] с.: ил.- (Психологический практикум).
59. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 192 с.- (Учебное пособие).
60. Черемнова Е.Ю. Танцетерапия: танцевально- оздоровительные методики для детей / Е.Ю.Черемнова.- Ростов н/Д: Феникс,2008.- 121, [2] с.: [8] л.,ил.- (Мир вашего ребенка).
61. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду.-2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2004.- 112 с.: ил.- (Внимание:дети!).
62. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп: Авторские композиции для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет.)- М.: АРКТИ, 2004.- 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
63. Фазылзянова Г.И. Татарская традиционная художественная культура (этнокультурология): Учебник для студентов вузов и сузов культуры и искусства / под науч.ред.Фазылзяновой Г.И..- Казань.: Отечество, 2009. – 284 с.

56. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

57. Корень Г.А. Справочник по методике комплексного развития познавательных, коммуникативных, творческих способностей дошкольников / Г.А. Корень. - Челябинск: Айсылу, 2009. - 120 с. ил. (Маленькие друзья).

58. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

59. Сорокина Н.В. Основы прикладного творчества: Учебное пособие. № 1. Сорокина Н.В. - Челябинск: Айсылу, 2008. - 192 с. (Учебное пособие).

60. Чернышова Е.Ю. Творчество: творчество дошкольников: методика и материалы / Е.Ю. Чернышова. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 120 с. ил. (Маленькие друзья).

61. Заварзина И.Н. Роль игры в развитии личности дошкольника / И.Н. Заварзина. - Челябинск: Айсылу, 2009. - 120 с. ил. (Маленькие друзья).

62. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

63. Фадеева Г.Н. Творчество юрты: программа для дошкольников / Г.Н. Фадеева. - Челябинск: Айсылу, 2009. - 120 с. ил. (Маленькие друзья).

64. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

65. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

66. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

67. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

68. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

69. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

70. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

71. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

72. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

73. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).

74. Руденко Ю.П. Творчество юрты: программа для дошкольников / Ю.П. Руденко. - Ростов-на-Дону: Айсылу, 2009. - 160 с. ил. (Маленькие друзья).



Пронумеровано, прошито и скреплено печатью
Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида» № 74
А. Д. Даутова